

LES RUGISSANTS VOCES DE ESPAÑA

rugissants.com



VOCES DE ESPAÑA

Habité par le feu et la passion, **Voces de España**, un concert de Les Rugissants, ouvre une fenêtre sur la musique chorale espagnole du XXe et XXIe siècle, mais aussi sur une Espagne imaginée et évoquée par des compositeurs étrangers.

En plus de la musique, ce spectacle porte la parole du poète Federico García Lorca, si intimement liée à l'Andalousie et au chant flamenco. Son oeuvre dramatique, pétrie de symboles à la fois gitans et catholiques, parcourt tel un fil d'Ariane le concert et lui donne mystère, souffle et profondeur.



Voces de España en chiffres

1

CHEF, GUITARISTE, DANSEUSE
FLAMENCO

12-16

CHANTEUR·SE·S

5000

SPECTATEUR·TRICE·S

1 000

OLÉ!

13

SPECTACLES
(entre autres Orchestre
Symphonique de Montréal, Salle
Bourgie, Festival Classica)

AU PROGRAMME

El vito : Traditionnel andalou arr. Miguel Esteban

Tres canciones de Amor : Oltra, Manuel

1. Madrigalillo | 2. Eco | 3. Preludio

Variaciones sobre un tema de Sor, op.15 : Llobet, Miguel

Cinco canciones españolas/Set cançons tradicionals : Oltra, Manuel

1. La filla del marxant | 2. Cancion de Baile | 3. A la nanita | 4. Margarideta | 5. Tararan

Riu Riu Chiu Trad. Renaissance tiré du Cancionero de Upsala

Suite de Lorca : Rautavaara, Einojuhani

1. Cancion de Jinete | 2. El Grito | 3. La luna asoma | 4. Malaguena

Romancero Gitano, op 152 : Castelnuovo-Tedesco, Mario

1. Balladilla de los tres rios | 2. La Guitarra | 3. Puñal | 4. Procesión | 5. Memento | 6. Baile | 7. Crótalo

VOCES DE ESPAÑA

Direction artistique Xavier Brossard-Ménard

Guitare Marc-Étienne Leclerc

Danse Flamenco Marie-Andrée Cloutier

Sopranos Megan Chartrand | Amy Grainger | Janelle Lucyk | Emily Wall

Altos Maude Côté-Gendron | Rosalie Lane-Lépine | Catherine B. Lapointe

Ténors Kerry Bursey | Julien Girard | Arthur Tanguay-Labrosse

Basses Victor Chisholm | William Kraushaar | Emanuel Lebel | Guillaume Saint-Cyr



Marc-Etienne Leclerc est un guitariste spécialisé en musique classique (premier prix aux Concours de musique du Canada en 2011). Polyvalent, son expérience variée l'amena à développer une maîtrise plus large de l'instrument : du rock au folk, en passant par la pop !



Initiée à l'art flamenco d'abord à la guitare, c'est surtout en tant que danseuse flamenca que Marie-Andrée se produit sur scène. Interprète et chorégraphe au sein de compagnies telles que Caravana Flamenca (2002-2014) et le Ballet Arte España (2007-2012), elle participe également à diverses productions, dont différentes moutures de l'opéra Carmen de Bizet (OSM, Opéra de Québec et Rimouski).

REGARDEZ

